1:

江户时代，提起汉文或汉学时，经学和文学都在未分化状态，两者具有密不可分的关系。

156:

江户时代，士人文学时代/儒者文学时代

157:

江户时代的汉文学，大部分成于儒学研究者，是研究经学的副产品。

京都是当时学问和文艺的中心。

165:

江户时代的汉文学，与这一时代的一般文学同样，非贵族僧侣的文学，具有庶民文学的特色。

一般士民写作汉诗，还有附庸风雅的意思在。江村北海向别人收钱选诗。

169:

史书的编撰

延喜元年901年，三代实录50卷以来，就没有汉文正史

170:

大日本史

……从1657年春天修到了明治三十九年1906年

纪传体国史

对幕末尊皇思想的发达影响很大。

水户学。

171:

林罗山 本朝编年录

176:

日本当时的儒家经典状况。发展出了不同的训点……

178:并不是官学，也就是明经博士为主的

大儒可以私设讲堂，讲述自己的训点和对经典的理解。而且可以大儒之间也有辩论。

到本朝通鉴

191: 什么是古学？

不是针对汉唐注疏而言，而是不以程朱理学为中介，以论语、孟子二书为基本，以探求孔孟的真精神

195: 荻生徂徠之前的儒学门派，都是以京畿地区为中心的

204: 赖山阳

非常向往京都

208

赖山阳 汉文的日本化